

Singer-Songwriter Pat Fritz im Ahrensburger Marstall

Fans von Soul und gefühlvollem R&B kommen am 02. August in Ahrensburg auf ihre Kosten: Der aus Rastatt stammende Wahl-Hamburger Pat Fritz hat das spezielle Ambiente des Marstalls für einen Solo-Video-Mitschnitt für seine neue DVD ausgewählt.

Ahrensburg, 10. Juli 2012 - Carpe Diem – „nutze den Tag“, riet bereits der römische Dichter Horaz. Das Leben ist aufregend. Jeden Tag spannend. Und meistens gut. Vorausgesetzt, man besitzt die Fähigkeit positiv zu denken, offen zu sein für Neues, und auch den scheinbar kleinen Dingen des Alltags Aufmerksamkeit zu schenken.

Patrick „Pat“ Fritz besitzt diese Gabe jeden Tag als Chance zu betrachten. Er zeigt dies auf seinem neuen Album LIFE IS GOOD, dessen positive Botschaft lautet: Dankbar zu sein beim Blick zurück, stolz auf Erreichtes zu sein und das Leben als immerwährende Möglichkeit zu sehen, etwas für sich selbst zu schaffen, das glücklich macht. Für Pat Fritz bedeutet es, „einem tollen Beruf nachzugehen und dadurch ein erfülltes Leben zu haben, stets zu versuchen das Positive zu sehen, suchen, zu finden und dafür zu leben.“ LIFE IS GOOD sind Songs, die eine Melange aus Soul-, R&B- und Americana-Nummern ergeben, die Fritz in Nashville aufgenommen hat.

Mit Mut, Kreativität und Energie erfüllte er sich einen Lebenswunsch: seit langem träumte der Rastatt geborene Sänger, Gitarrist und Songwriter davon, ein Album in den USA aufzunehmen, im legendären Nashville, Tennessee, der Heimstätte unzähliger Kult-Musiker und Hit-Alben. Es war der nächste, logische Schritt, nachdem Pat Fritz in Deutschland ein gern gesehener Gast auf allen Bühnen und Festivals ist und auf eine lange Liste beachtlicher Credits zurück blicken kann: als Support-Act für BAP, Herrman Brood, Inner Circle und Marshall & Alexander, um nur einige zu nennen. Den nächsten Schritt voran zu gehen, dorthin, wo ihn niemand kennt, um mit Studiolegenden zu arbeiten, prägen das Konzept von LIFE IS GOOD. Die Koffer gepackt, Ideen, Songs und Gitarre im Gepäck machte sich Pat Fritz auf, zur anderen Seite des Atlantiks.

War sein letztes Studiowerk „The Way To Go“ noch ein Konzeptalbum, bei dem er „ganz nah und dicht bei mir“ war, um seinen Fans die Essenz seines Songwritings zu zeigen, birgt LIFE IS GOOD gleich mehrere Neuerungen. Zunächst wuchs die Pat Fritz Band vom Trio zum Quartett an. „Die elektrische Gitarre schafft Atmosphäre, Raum und Ausdruckskraft“, meint der Bandleader. „dabei wurde mir klar: Das ist die Zukunft meiner Band!“

Das merkt man den 13 neuen Songs auch tatsächlich an: Die unbändige „Lust auf mehr Tempo, Groove und Rhythm, denn das macht auf großen Bühnen noch mehr Spaß und treibt das Publikum an“, weiß Fritz. LIFE IS GOOD ist das perfekte Resultat dieser Erkenntnis, voller zeitlos schöner Songs mit erdigem Soul, gefühlvollem R&B und mitreißender Americana - ein Traum, der im TJ TUNES Studio von Nashville Realität wurde. Dafür nahm der begeisterte Hutträger Kontakt mit seinem Produzent und Co-Writer Thomm Jutz auf, mit dem ihn eine langjährige Musikerfreundschaft verbindet. Es ist natürlich kein Zufall, dass Jutz ein Studio in Nashville betreibt, wo er bereits mit Größen wie John Anderson, Marty Stuart, Nancy Griffith, Chris Jones und Irene Kelley arbeitete.

Gemeinsam schrieb, konzipierte und arrangierte man Songs, die wie immer auf Geschichten basieren, die Fritz' detailverliebte Beobachtungsgabe zeigen. Etwa über den „Little Harmonica Man“, einem Straßenmusiker, der nicht gerade auf der Sonnenseite des Lebens steht, der bei Wind und Wetter in den Fußgängerzone spielt und trotzdem wesentlich glücklicher scheint als dessen „en passant“ vorbeiziehendes Publikum. Dass in Nashville genügend Raum für spontanes Songwriting war, zeigt „When It Rains In The South“, eine atmosphärische Ballade, die stilecht auf der Veranda einer Südstaatenvilla während eines schweren Gewitters entstand, und einschlug wie ein Blitz.

Und natürlich zeigt sich Pat Fritz auch auf LIFE IS GOOD wieder als versierter Interpret von Song- Klassikern, die ihn aus den unterschiedlichsten Gründen anrühren. Seit seiner Jugendzeit begleitet Pat Fritz nun schon der Mega-Hit „Indian Reservation“, seit Jahren auch eine feste Größe seines Live-Repertoires. „Allein gespielt zur Gitarre hat dieser Song eine atmosphärische Ausstrahlung die seinesgleichen sucht“, sagt der Künstler. Zahllose Auftritte hat Pat Fritz, der bereit seit den 90er-Jahren als Soulmusiker unterwegs ist, in den vergangenen Jahren in Angie's Nightclub absolviert. 2005 bekam Fritz eine Goldene Schallplatte von Edel Music für sein Stück "Some-day". Weitere Infos auf <http://pat-fritz.de/>

Pat Fritz hat sich mit LIFE IS GOOD seinen Traum erfüllt. Und er lässt seine Fans daran teilhaben. Carpe Diem!

Am 02.08.2012 stellt der Sänger, Gitarrist, Komponist und Arrangeur präsentiert von dk-ferien / dk-cruises u.a. Stücke aus LIFE IS GOOD im Ahrensburger Marstall vor. Das Konzert beginnt um 20.00 Uhr, Einlass ist ab 19.00 Uhr. Karten-Vorbestellungen unter 04102 677 203-0 zu 8 EUR oder an der Abendkasse zu 10 EUR (jeweils inkl. 1 Glas Wein).

Ansprechpartner für Pressevertreter: Birgit Hoffmann, dk-ferien, Tel: 04102 677 203-9, mail: info@dk-ferien.de